

**CANIS MAJORIS**  
**3 Aralık 2019**

**PROGRAM**

<b>Kaveh Bahçeban</b> (*1964)	<b>Üç Envansiyon (1988)</b> Bakyt Momunkulov, piyano	<b>5'</b>
<b>Ozan Sezikli</b> (*1998)	<b>Gri (2019)</b> İrem Çalışır, piyano	<b>3'</b>
<b>Ünal Can Tüzüner</b> (*1992)	<b>Monolog (2019)</b> Ceren Altınel, flüt	<b>4'</b>
<b>Neslişah Kuvvet</b> (*1989)	<b>Inner Sense (2019)</b> Teyp/Hazırlanmış kayıt	<b>4'</b>
<b>Furkan Yekta Özgenç</b> (*1996)	<b>SauFuné (2019)</b> Furkan Yekta Özgenç, piyano	<b>4'</b>
-ARA-		
<b>Davut Özdemir</b> (*1998)	<b>Umut (2018)</b> Akanay Altun, gitar	<b>5'</b>
<b>Uğurcan Kurt</b> (*1988)	<b>Pure Doctrine (2019)</b> Jale Nevin Engin, piyano	<b>4'</b>
<b>Koray Sazlı</b> (*1973)	<b>Dodekafonik Fantazi (2009)</b> Aleyna Demirkan, flüt	<b>5'</b>
<b>Barış Can Bilgin</b> (*1993)	<b>Negotiations (2019)</b> Tarık Karakoç, alto saksafon Barış Can Bilgin, trompet	<b>5'</b>
<b>Burak Şimşek</b> (*1996)	<b>Dark Storms (2019)</b> Koro, piyano ve perküsyon için Jale Nevin Engin, piyano Buse Şimşek, perküsyon Burak Şimşek, şef	<b>5'</b>